

# Regulamento de Painéis e Temas Livres

## Jornada Paulista de Radiologia - JPR 2021

### Parte I - INSTRUÇÕES GERAIS PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS DE PAINÉIS E TEMAS LIVRES

1. Os interessados em submeter resumo(s) de seu(s) trabalho(s) para seleção e posterior apresentação na 51ª Jornada Paulista de Radiologia (JPR 2021), evento que acontecerá de 22 a 25 de setembro de 2021, no Transamerica Expo Center, em São Paulo, SP, Brasil, devem preencher a ficha de inscrição com os dados do(a) autor(a) responsável e o resumo do trabalho **até 21 de junho de 2021, às 23h59 (horário oficial de Brasília)**, por meio do Sistema de Painéis e Temas Livres, que está disponível para acesso nos sites [www.jpr2021.org.br](http://www.jpr2021.org.br), [www.spr.org.br](http://www.spr.org.br) e <https://paineisetemaslivres.spr.org.br/loginPTL.php>.
2. Não serão aceitas inscrições de trabalhos por meio de fax, CD/DVD, *pen drive*, *e-mail* ou outro meio que não seja o sistema de submissão de trabalhos.
3. O(a) autor(a) responsável pela inscrição será o(a) encarregado(a) por receber todos os comunicados relativos aos Painéis e Temas Livres da JPR 2021 enviados pela organização do evento e repassá-los aos demais autores(as) do trabalho.
4. Somente o(a) autor(a) responsável poderá editar o conteúdo do resumo ou solicitar o cancelamento de sua submissão.
5. O(a) autor(a) responsável poderá **editar** o resumo submetido até o dia **21 de junho de 2021, às 23h59 (horário oficial de Brasília)**, por meio do sistema de submissão de resumos. Alterações de texto ou título do resumo, assim como alterações nos nomes dos autores e cancelamento de submissão não serão permitidas após essa data.
6. O(a) autor(a) responsável poderá realizar o cancelamento da submissão de seus resumos até o dia **21 de junho de 2021, às 23h59 (horário oficial de Brasília)**. Este cancelamento deve ser feito por meio do Sistema de Painéis e Temas Livres, que está disponível para acesso nos sites [www.jpr2021.org.br](http://www.jpr2021.org.br), [www.spr.org.br](http://www.spr.org.br) e <https://paineisetemaslivres.spr.org.br/loginPTL.php>. Ressaltamos que ao submeter um resumo de trabalho à JPR 2021, o(s) autor(es) assume(m) o compromisso de apresentar o trabalho no evento caso este seja aprovado.
7. O resumo deverá ser redigido em Inglês e também em um segundo idioma a ser escolhido dentre os listados abaixo:
  - a) Português
  - b) EspanholResumos redigidos em idiomas diferentes dos indicados nesse regulamento não serão aceitos para este evento.
8. No espaço designado "Nome dos Autores", o registro dos nomes deve ser efetuado na seguinte ordem: sobrenome em letras maiúsculas, seguido pelas iniciais dos demais nomes. Exemplo: o nome *Carlos Aguiar Nogueira* deve ser grafado como NOGUEIRA, C. A.
9. Não é permitida a divulgação de conteúdo promocional ou comercial no trabalho.
10. É proibido mencionar no título, no corpo ou nos anexos do resumo o nome da instituição onde o estudo foi desenvolvido e/ou onde os autores atuam ou qualquer outro dado que indique ou sugira a autoria ou instituição de origem do trabalho, com exceção aos campos destinados a essas informações. Caso essa menção seja essencial, deve-se substituir o nome em questão por XXX (Ex: Revisão de 48 Casos de Tumores Orbitários do Instituto XXX de

Medicina da Instituição XXX). **Resumos que não respeitarem essa norma serão desclassificados.**

**11.** A identidade do(a) paciente deve ser preservada. Nenhum dado que permita sua identificação poderá ser apresentado. **Resumos que não respeitarem essa norma serão desclassificados.**

**12.** Só serão aceitos resumos de trabalhos que tenham relação ou interesse à Radiologia e ao Diagnóstico por Imagem. Os que não atenderem a esses pré-requisitos serão desclassificados.

**13.** O(a) autor(a) deve classificar seu trabalho em uma **categoria**, em uma **área** e em um **tipo de estudo**, conforme descrito a seguir.

**13.1. Categoria:** define o formato em que o(a) autor(a) deseja apresentar o seu trabalho. As categorias a serem escolhidas são as seguintes:

- 01. Painéis Impressos (PI)** – exibição de pôster impresso.
- 02. Painéis Digitais (PD)** – exibição em computadores por meio de arquivo digital.
- 03. Temas Livres (TL)** – apresentação oral durante as aulas. **Atenção:** para esta categoria somente serão aceitos trabalhos originais (ver item 13.3).

**13.2. Área:** Por “área” entende-se a subespecialidade da Radiologia e Diagnóstico por Imagem na qual o trabalho se enquadra. As áreas nas quais o(a) autor(a) deve classificar seu trabalho são as seguintes:

- 01.** Abdominal/Trato Digestório
- 02.** Abdominal/Trato Geniturinário
- 03.** Biomedicina
- 04.** Cabeça e Pescoço
- 05.** Cardiovascular
- 06.** Ensino
- 07.** Física / Controle de Qualidade
- 08.** Imagem da Mulher
- 09.** Informática / Gestão
- 10.** Intervenção
- 11.** Mama
- 12.** Medicina Fetal
- 13.** Medicina Nuclear
- 14.** Neurorradiologia
- 15.** Pediatria
- 16.** Pesquisa Básica/Pré-Clínica
- 17.** PET-CT
- 18.** Radiologia Veterinária
- 19.** Sistema Musculoesquelético
- 20.** Técnicas Radiológicas
- 21.** Tórax
- 22.** Ultrassonografia

Caso o(a) autor(a) inscreva o trabalho numa área que não corresponda àquela a qual o resumo pertence, o mesmo poderá ser redirecionado pela Comissão de Painéis e Temas Livres para a área correspondente.

**13.3. Tipo de Estudo:** O(a) autor(a) deve indicar qual o tipo de estudo utilizado para o desenvolvimento do trabalho, conforme as opções a seguir:

- 01. Trabalho Original:** trabalho científico original, resultante de pesquisa, com contribuição para o avanço da ciência médica. Este trabalho deve permitir que outros investigadores ou profissionais especializados possam repetir as observações descritas e julgar os resultados e conclusões do(s) autor(es), bem como verificar a exatidão do método de análise, da discussão e dedução das conclusões. Deve-se referir o modo de escolha da amostra estudada e dispensar particular atenção ao tratamento estatístico dos resultados. Apenas dados clínicos e laboratoriais essenciais e conclusivos devem ser citados.
- 02. Relato de Caso:** descrição sumária de caso(s) especial(is), que, pela sua raridade ou extraordinário interesse informativo para a coletividade, transcende(m) o paciente individual. Os Relatos de Caso somente poderão ser inscritos na categoria Painéis Digitais (PD).
- 03. Ensaio Pictórico:** ensaio que transmite mensagem por intermédio de ilustrações e legendas, com pouco texto. Não é baseado em pesquisa original, tendo por função principal o ensino complementar de especialistas.
- 04. Revisão de Literatura:** neste tipo de estudo o(a) autor(a) trabalhará com diversos casos, de um ou de vários autores. Coleta-se material, realiza-se análise e/ou reflexão sobre o assunto, muitas vezes buscando aspectos polêmicos ou promovendo discussões de diferentes opiniões por meio de seu trabalho. Deve-se seguir a estrutura recomendada para um trabalho científico e incluir bibliografia consultada.

**14.** O(a) autor(a) deve preencher todos os campos que equivalem ao resumo do trabalho. No total, esses campos devem conter no máximo 350 palavras. Os campos do resumo irão variar de acordo com o Tipo de Estudo selecionado, conforme abaixo:

#### **Trabalho Original**

- a) Descrição sucinta do(s) objetivo(s)
- b) Material(is) e método(s)
- c) Resultados e discussão
- d) Conclusões

#### **Relato de Caso**

- a) Descrição sucinta do(s) objetivo(s)
- b) História clínica
- c) Discussão e diagnóstico
- d) Conclusões

#### **Ensaio Pictórico**

- a) Introdução e objetivo(s)
- b) Método(s)
- c) Discussão
- d) Conclusões

#### **Revisão de Literatura**

- a) Descrição sucinta do(s) objetivo(s)
- b) Descrição da(s) doença(s), método(s) e/ou técnica(s)
- c) Discussão
- d) Conclusões

15. Não é necessário informar referências bibliográficas na inscrição dos resumos. Mas, devem ser citadas na apresentação durante a JPR 2021.
16. Termo(s) que possua(m) abreviação conhecida pode(m) ser abreviado(s) após uma primeira aparição no texto, com a respectiva abreviatura entre parênteses. Exemplos: Sistema Nervoso Central (SNC), Tomografia Computadorizada (TC), Imagem por Ressonância Magnética (IRM), Ultrassonografia (US), etc.
17. O(a) autor(a) de Trabalhos Originais deve informar se o trabalho possui registro no Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Comissão Nacional de Ética em Pesquisa (Conselho Nacional de Saúde/Ministério da Saúde). Caso o trabalho tenha o registro, o(a) autor(a) deve mencionar o número do registro no ato da inscrição do resumo.
18. O(a) autor(a) deve submeter um **arquivo único em formato PDF com até cinco figuras/slides com legendas relacionadas ao trabalho, podendo conter imagens, tabelas e/ou gráficos**. A(s) figura(s) contida(s) nesse arquivo deve(m) ser originais, ou seja, não poderão ser extraídas da literatura ou de trabalhos de autoria de terceiros. Também fica proibido mencionar nesse documento o nome da instituição onde o estudo foi desenvolvido e/ou onde os autores atuam ou qualquer outro dado que indique ou sugira a autoria ou instituição de origem do trabalho, assim como fica vetada a publicação de qualquer dado que permita a identificação de pacientes. **Resumos que não respeitarem essa norma serão desclassificados.**
19. O(a) autor(a) responsável poderá acompanhar no site da JPR 2021 informações sobre a aprovação, ou não, do resumo de trabalho inscrito.
20. A **divulgação dos trabalhos aprovados** está prevista para o dia **16 de julho de 2021**. Caso haja necessidade de alteração da data de divulgação, a Comissão de Painéis e Temas Livres compromete-se a divulgar previamente a nova data no site do evento ([www.jpr2021.org.br](http://www.jpr2021.org.br)).
21. Eventuais despesas associadas à apresentação dos trabalhos são de responsabilidade dos autores.

## Parte II – ENTREGA ANTECIPADA DO TRABALHO APROVADO

22. Todo trabalho aprovado para apresentação na JPR 2021, seja na categoria Painel Impresso, Painel Digital ou Tema Livre, deve ser preparado em formato *PowerPoint* e enviado à Sociedade Paulista de Radiologia e Diagnóstico por Imagem (SPR) até o dia **16 de agosto de 2021** (mais informações no item 31).
23. Essa apresentação em *PowerPoint* não possui número mínimo de *slides*, mas deve conter no máximo 30 *slides*. O conteúdo deve ser elaborado de forma que os participantes possam ler as apresentações, estudá-las, compreendê-las e aprender com elas de forma independente, durante a JPR 2021 ou posteriormente.
24. O(a) autor(a) deve declarar em um dos *slides* iniciais da apresentação se possui algum conflito de interesse. Caso haja, deve informar qual o conflito.
25. No caso de trabalhos inscritos na categoria Painel Impresso (PI), o último *slide* do arquivo *PowerPoint* deve ser uma imagem panorâmica do pôster (layout similar ao do pôster que será exibido durante o evento).

26. Trabalhos de Revisão de Literatura e Ensaio Pictórico devem ser compostos de imagens originais. Não serão aceitos trabalhos em que todas, ou a maioria das imagens forem extraídas da internet, livros, revistas científicas, etc.

27. É necessário citar a fonte quando as ilustrações utilizadas não forem originais.

28. O(a) autor(a) deve mencionar na apresentação de seu trabalho, seja ele Painel Impresso, Painel Digital ou Tema Livre, se possui registro junto ao Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Comissão Nacional de Ética em Pesquisa (Conselho Nacional de Saúde/Ministério da Saúde).

29. **Autoria com Responsabilidade:** todos os trabalhos aprovados para apresentação na JPR 2021 devem conter a(s) contribuição(ões) de cada autor(a) para realização do trabalho, no fim do texto, após a bibliografia. (Exemplos: idealização, levantamento de casos e bibliográfico, revisão de texto, etc., vide o modelo usado na Radiology). Essa citação deve ser feita apenas na versão final do trabalho, enviada à SPR para apresentação na JPR. Não é necessário realizar a citação no momento da submissão do resumo.

30. O tamanho máximo do arquivo *PowerPoint* do trabalho deve ser de 30 Megabytes.

31. A apresentação em *PowerPoint* do trabalho deve ser obrigatoriamente entregue à SPR por duas vias:

01. Por meio do sistema de submissão de trabalhos, localizado nos sites [www.jpr2021.org.br](http://www.jpr2021.org.br), [www.spr.org.br](http://www.spr.org.br) e <https://paineisetemaslivres.spr.org.br/loginPTL.php>.

02. Por meio de empresas de transporte de correspondência como Correios, DHL, Fedex etc., para o seguinte endereço: Av. Paulista, 491, cjs. 31/32, CEP 01311-000, São Paulo, SP, Brasil. No caso desse sistema de entrega, a apresentação deverá ser gravada em CD ou DVD. Esse CD/DVD deve estar identificado com as seguintes informações no disco e na capa do mesmo:

- **Código** do trabalho que foi gerado no ato da submissão do resumo.
- **Título** do trabalho, conforme registrado no sistema de submissão do resumo.
- **Área** em que o resumo foi inscrito.
- **Categoria** em que o trabalho será apresentado no evento (Painel Impresso, Painel Digital ou Tema Livre).
- **Nome do(a) autor(a) responsável**, conforme registrado no ato da submissão do resumo.
- **Contato do(a) autor(a) responsável**.

**A ausência da identificação e demais dados pode desclassificar o trabalho.**

32. O CD/DVD enviado por meio de empresas de transporte de correspondência deve ter o frete e os demais tributos pagos pelo remetente no ato da postagem. As correspondências que não forem enviadas nessas condições não serão recebidas pela SPR.

33. O(a) autor(a) não poderá realizar a troca do arquivo após envio à SPR.

34. Caso o(a) autor(a) não envie a apresentação em *PowerPoint* de seu trabalho até a data estipulada no item 22 deste regulamento, **16 de agosto de 2021**, sofrerá penalidades que variarão de acordo com a categoria do trabalho, conforme descrito a seguir:

**34.1. Painel Impresso (PI):**

- a) O pôster poderá ser exposto no evento, porém não será avaliado pela comissão julgadora da JPR 2021;

- b) A versão digital do trabalho (*PowerPoint*) não será apresentada na JPR 2021.
- 34.2. Painel Digital (PD):**
- a) O trabalho não será apresentado na JPR 2021, sendo automaticamente desclassificado.
- 34.3. Tema Livre (TL):**
- a) O tema livre poderá ser apresentado oralmente na JPR 2021, porém não será avaliado pela comissão julgadora da JPR 2021.
  - b) A versão digital do trabalho (*PowerPoint*) não será apresentada na JPR 2021.

### **Parte III – APRESENTAÇÃO DURANTE O EVENTO E CERTIFICADO**

**35.** Os trabalhos aprovados deverão ser apresentados durante a JPR 2021 de acordo com as características da categoria em que foram inscritos por seus autores ou de acordo com a categoria para a qual foram direcionados pela Comissão de Painéis e Temas Livres. As características de apresentação de cada categoria são as seguintes:

- 01. Painel Impresso (PI):** Trabalho apresentado em formato de pôster impresso na área de exposição de Painéis Impressos da JPR 2021. O pôster deve ter como medida padrão 0,90m de altura por 1,90m de largura. Não devem ser utilizadas hastes de madeira ou barras de sustentação, pois os pôsteres deverão ser colados com fita adesiva de dupla face na área de exibição do evento. O pôster deve ser **instalado** por seus autores no primeiro dia do evento, **quarta-feira, 22 de setembro, das 8h às 12h**. Antes de instalar o pôster, o(a) autor(a) deve se identificar na Secretaria de Painéis e Temas Livres, localizada na área de exibição, onde ele(a) será orientado(a) sobre o local correto da instalação. A **retirada** deve ser feita no sábado, **25 de setembro, das 15h às 18h**. A organização não se responsabilizará por trabalhos não retirados ao fim do evento. Os Painéis Impressos também terão sua versão digital (*PowerPoint*) disponível para acesso dos participantes da JPR 2021 nos computadores da seção de Painéis Digitais. Serão utilizados nessa exibição os arquivos previamente enviados à SPR pelo(a) autor(a).
- 02. Painel Digital (PD):** Trabalho apresentado em formato digital (*PowerPoint*) na seção de Painéis Digitais da JPR 2021. Será utilizado nessa exibição o arquivo previamente enviado à SPR pelo(a) autor(a).
- 03. Tema Livre (TL):** Trabalho apresentado oralmente nas salas de aula da JPR 2021. O(a) autor(a) terá oito (8) minutos de apresentação, seguidos de dois (2) minutos para discussão e esclarecimentos (exceto nos casos em que o coordenador de curso altere o tempo previamente acertado). O tempo de apresentação é improrrogável. O(a) apresentador(a) deverá levar ao evento uma versão em *PowerPoint* do trabalho gravada em *pen drive* e instalá-la em um dos Mídias Desk com pelo menos **uma hora de antecedência** ao início de sua apresentação. O(a) apresentador(a) do Tema Livre não precisa ser o primeiro autor do trabalho, porém, é necessário que ele(a) esteja inscrito na JPR 2021. Os Temas Livres também terão sua versão digital (*PowerPoint*) disponível para acesso dos participantes da JPR 2021 nos computadores da seção de Painéis Digitais. Serão utilizados nessa exibição os arquivos previamente enviados à SPR pelo(a) autor(a).

- 04. Painel Comentado:** Trabalhos Originais que tiveram seus resumos mais bem pontuados na fase classificatória para a JPR 2021 podem ser convidados para uma apresentação comentada na **Seção de Painéis Comentados**, em horário pré-definido pela organização da JPR 2021. O(a) apresentador(a) deverá levar ao evento uma versão em *PowerPoint* do trabalho gravada em *pen drive* e instalá-la na Secretaria de Painéis com pelo menos **20 minutos de antecedência** ao início da sessão de apresentação. O(a) apresentador(a) do Painel Comentado não precisa ser o primeiro autor, porém, é necessário que ele esteja inscrito na JPR 2021.

**Observação:** Na impossibilidade de apresentação presencial no evento, em decorrência da pandemia da COVID-19, os trabalhos inscritos e aprovados nas categorias Painéis Impressos (PI) ou Temas Livres (TL) poderão ser convertidos à categoria Painéis Digitais (PD) para apresentação exclusivamente digital.

**36.** Todos os arquivos em PowerPoint dos trabalhos aprovados enviados previamente à SPR serão inseridos nos computadores da Seção de Painéis Digitais da JPR 2021.

**37.** Não haverá acesso do usuário à CPU dos computadores da Seção de Painéis Digitais, da mesma forma esses computadores não estarão conectados à Internet, o que impede a possibilidade de cópia ou envio de material por e-mail.

**38.** Todos os trabalhos aprovados, independente da categoria, devem ter no mínimo um(a) responsável inscrito(a) na JPR 2021.

**39.** O certificado de apresentação do trabalho estará acessível em versão digital nos sites [www.jpr2021.org.br](http://www.jpr2021.org.br), [www.spr.org.br](http://www.spr.org.br) e <https://paineisetemaslivres.spr.org.br/loginPTL.php>, 15 dias após a realização do evento. A SPR não fornece o certificado impresso.

#### **Parte IV – DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS NO SITE DA SPR**

**40.** Após a JPR 2021, a versão digital dos trabalhos aprovados será publicada na Área Restrita do site da SPR ([www.spr.org.br](http://www.spr.org.br)), com acesso exclusivo a membros da SPR. Ao inscrever seu trabalho o(s) autor(es) deve(m) estar ciente(s) deste modo de apresentação posterior à JPR.

**41.** As imagens publicadas terão resolução mínima para visualização em tela/web, o que impede o uso indevido ou malicioso em publicações ou periódicos impressos ou ainda divulgados pela web.

#### **Parte V- CONSIDERAÇÕES FINAIS**

**42.** O e-mail do(a) autor(a) responsável pelo trabalho será divulgado no suplemento especial, “JPR 2021 – Painéis e Temas Livres” para eventuais trocas de informações.

**43.** Outros casos não mencionados nesse regulamento serão decididos individualmente pela Comissão de Painéis e Temas Livres da JPR, conforme a necessidade.